



**PRIX  
JEAN-FRANÇOIS PRAT**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 juin 2026

**JULIEN HEINTZ  
LAURÉAT DU PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT 2026**

**Le 15<sup>ème</sup> Prix Jean-François Prat a été remis à l'artiste Julien HEINTZ  
jeudi 25 juin 2026 au siège du Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain -  
53 quai d'Orsay, Paris 7<sup>ème</sup>**

**Son travail a été présenté devant le jury par Rose VIDAL, artiste, autrice et critique d'art**

**Le Jury était présidé par Chiara PARISI, directrice du Centre Pompidou Metz**

Julien HEINTZ né en 1997 à Paris est lauréat du prix Jean-François PRAT 2026.  
Les deux autres artistes présentés sont HIPPOLYTE HENTGEN et Sojourner Truth PARSONS.

Les portraits de **Julien HEINTZ** sont singuliers au regard de la profusion actuelle du genre car ils portent notre attention sur des soldats ou des prisonniers anonymes qu'on ne regarde pas forcément, au-delà de leur fonction d'opresseurs ou d'opprimés, mais qui sont avant tout des personnes, des êtres humains. Travaillant à partir de films d'archives historiques, l'artiste donne un aspect volontairement flouté et lisse aux visages pour qu'on ne les distingue quasiment plus et cela nous incite à les regarder de beaucoup plus près, à leur donner toute leur place et à s'interroger sur ce que furent les actes de ces personnes.

**Chiara PARISI, qui a présidé le jury, a exprimé ce qui l'a intéressée dans cette édition du Prix Jean-François Prat :**

***« Le prix de cette année, pour les 15 ans, montre une grande exigence sur l'acte même de peindre et aussi sur la pensée de la peinture et de ce qu'elle raconte. Il y a une grande foi dans la peinture. »***

Les œuvres des trois artistes sont exposées au public jusqu'au 31 août 2026, au 53 quai d'Orsay 75007 Paris (le samedi, réservation en ligne sur : <http://www.bredinpratfoundation.org/visiter-les-expositions/> )

PRIX  
JEAN-FRANÇOIS PRAT

**JULIEN HEINTZ**



S'inspirant de films d'archives documentaires sur des événements historiques du 20<sup>è</sup> siècle, les peintures de Julien HEINTZ capturent des atmosphères d'un autre temps, représentant les traits flous mais définissables de figures humaines anonymes, initialement perçues en mouvement, à la limite de l'abstraction et de la figuration.

PRIX  
JEAN-FRANÇOIS PRAT



*Two officials oversee Chernobyl's catastrophe, 2025*  
Huile sur toile  
130 x 115 cm

*« C'est comme si l'effacement était la seule façon de lutter contre l'oubli affectif que peut générer l'histoire : on tend vers l'abstraction, mais quelque chose résiste. Un visage. »*

Rose VIDAL, Rapporteuse de Julien HEINTZ

PRIX  
JEAN-FRANÇOIS PRAT

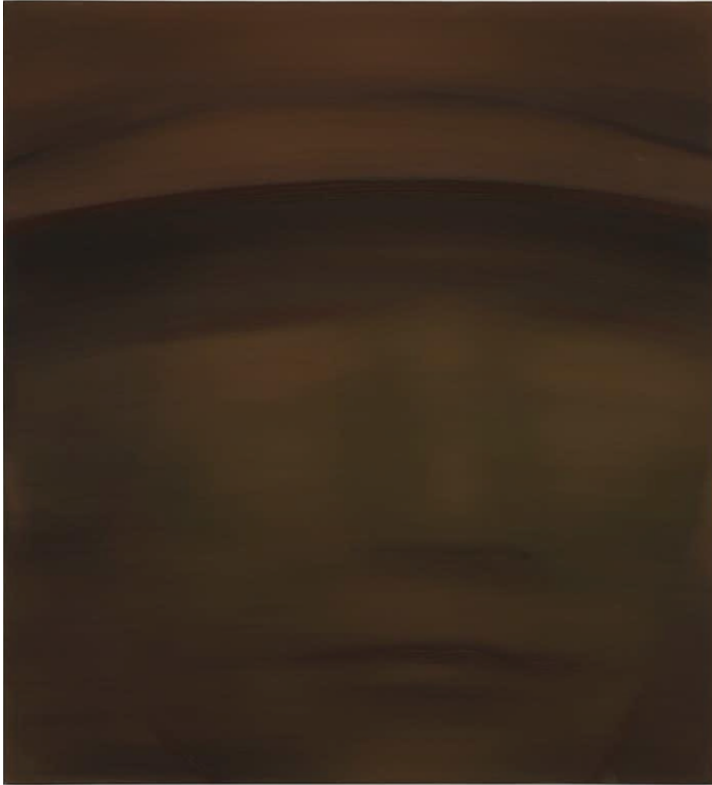


*Invasion de la Finlande, 1939 Prisonnier Russe, 2025*  
Huile sur toile  
75 x 68 cm

*« Je ne peux pas peindre les oppresseurs ou les opprimés de manière neutre. On ne peint pas un prisonnier nazi comme n'importe quel autre sujet. Le noir et blanc est un geste. Le traitement statuaire, symétrique des traits, par exemple. Il y a aussi une notion de respect dans le fait d'indiquer ce qu'on regarde et d'où ça vient. Mes titres sont souvent très descriptifs, scientifiques : « Prisonnier russe en 1944 ». Ce sont des images très sérieuses. C'est d'une certaine manière une façon de répondre aux événements géopolitiques d'aujourd'hui, et ainsi tenter d'éviter que l'histoire se répète. »*

Julien HEINTZ

PRIX  
JEAN-FRANÇOIS PRAT



*German troupes in Poland post Stalingrad, 2025*  
Huile sur toile  
110 x 100 cm

« C'est à la peinture qu'il incombe de rendre leur présence. Elle le fait par sa propre rareté : Silence pictural, absence d'objets, de décor, jamais un corps entier, rarement toute la tête ; quelques ombres ici et là, des volumes, même pas les couleurs de la peau, Il ne reste que l'à peine : ce qu'on reconnaît comme un tout juste visage. »

Rose VIDAL, Rapporteuse de Julien HEINTZ

**Julien HEINTZ – Mini Bio**

Né en 1997 à Paris, il vit et travaille à Paris.

Diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2024, Julien HEINTZ a participé à de nombreuses expositions collectives internationales dont *Six Painters* (2020) au Koppel Project, Londres ; *Degré zéro* (2022) et *Crush* (2022, 2024) aux Beaux-Arts de Paris et a présenté des expositions à Monti 8 (Italie), pal project (France), Hatch (France), Exo Exo (France) et JO-HS (Mexique). Mennour lui a consacré une première exposition personnelle à Paris en 2025 intitulée *Residual Moments*.



# PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT

## ÉDITION 2026

### **VISITES PRESSE INDIVIDUELLES**

Sur demande, entre le 26 juin et le 31 août 2026,  
avec Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain,  
ou l'un des membres du comité de sélection du Prix Jean-François Prat.  
Au 53, quai d'Orsay 75007 Paris

### **LES RAPPORTEUSES DU PRIX JEAN-FRANCOIS PRAT 2026**

- Rose VIDAL, artiste, autrice, critique d'art et de littérature pour Julien HEINTZ
- Guitemie MALDONADO, professeur d'histoire de l'art pour HYPOLITE HENTGEN
- Alexandra McINTOSH, directrice du Centre International d'art et du Paysage de Vassivière, pour Sojourner Truth PARSONS

### **LE COMITÉ DE SÉLECTION 2026**

- Frédéric BONNET, critique d'art, commissaire d'expositions, galeriste
- Frédéric BRIÈRE, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain
- Anaël PIGEAT, critique d'art et *editor at large* de *The Art Newspaper France*
- Matthieu POIRIER, historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant
- Marie-Aline PRAT, historienne de l'art et collectionneuse

### **LE PRIX JEAN-FRANCOIS PRAT**

Afin de célébrer la mémoire de Jean-François Prat disparu le 26 mars 2011, les associés du cabinet d'avocats Bredin Prat, dont il était le co-fondateur, et sa famille, ont souhaité lui rendre hommage en donnant naissance en 2012 à un nouveau prix d'art contemporain, l'une de ses passions.

Chaque année, à l'automne un comité d'experts du monde de l'art, sélectionne huit artistes et détermine les trois finalistes qui concourront pour remporter le prix. Au début de l'été, à l'issue du vote des associés de Bredin Prat, le parrain ou la marraine de l'édition remet le prix au lauréat lors d'une soirée réunissant le monde de l'art, de l'économie et la presse.

La dotation du prix s'élève à 20 000 euros pour le lauréat et à 2 000 euros pour chacun des autres finalistes. S'y ajoutent l'édition d'un catalogue présentant le travail des trois finalistes et l'exposition d'une sélection de leurs œuvres durant deux mois dans les locaux du Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain à Paris, qui organise ce prix.

Les artistes lauréats des précédentes éditions du prix Jean-François Prat sont Toby Ziegler en 2026, Christine Safa en 2024, Jem Perucchini en 2023, Florian Krewer et Marine Vallon en 2022, Alexandre Lenoir en 2021, Toyin Ojih Odutola en 2020, Myriam Haddad en 2019, Nicolas Roggy en 2018, Avery Singer en 2017, Janis Avotins en 2016, Raphaëlle Ricol en 2015, Zander Blom en 2014, Matt Saunders en 2013 et Farah Atassi en 2012.

Les président(e)s de jury des précédentes éditions sont la directeur de la Fondation Cartier pour l'art contemporain (2025), le président des Amis du MAM Paris Jean-Paul Agon (2024), le curateur de la Biennale de São Paulo, Manuel Borja-Villel (2023) ; les collectionneurs Patrizia Sandretto Re Rebaudango (2022) et Charles-Henri Filippi (2021) ; la directrice du MNAM Marie-Claude Beaud (2020), le directeur du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Bernard Blistène (2019) ; le collectionneur et *serial* entrepreneur Marc Simoncini (2018) ; l'excuratrice du Centre Pompidou à New York Florence Derieux (2017) ; l'artiste Bertrand Lavier



## PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT

(2016) ; la curatrice Caroline Bourgeois (2015) ; le président de la société des amis du Musée d'art moderne de Paris, Christian Langlois-Meurrine (2014) ; la directrice de la Fiac Jennifer Flay (2013) et l'ancien Ministre de la culture Jean-Jacques Aillagon (2012).

### **LE FONDS DE DOTATION BREDIN PRAT POUR L'ART CONTEMPORAIN**

Créé en 2017, le Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain a pour vocation de soutenir et diffuser la création artistique contemporaine notamment par la constitution d'une nouvelle collection d'art contemporain centrée sur « ce qui fait tableau » : peintures et photographies, et par l'attribution annuelle du prix Jean-François Prat à un artiste français ou étranger, qui sert de radar international de recherche sur l'émergence dans la peinture.

Le Fonds de Dotation Bredin Prat donne au public un accès gratuit à cette collection et aux expositions annuelles des artistes nommés au prix Jean-François Prat, via son site internet, ainsi que dans les locaux du quai d'Orsay à Paris (ancien musée de la Seita).

Le Fonds de Dotation Bredin Prat, organe d'intérêt général sans but lucratif, s'inscrit dans la culture et les valeurs d'innovation et de créativité qui animent le cabinet Bredin Prat.

### **LE CABINET D'AVOCATS BREDIN PRAT**

Fondé en 1966, Bredin Prat intervient en Corporate (fusions-acquisitions, private equity, marchés de capitaux, gouvernance), Contentieux et droit pénal des affaires, Concurrence et droit européen, Arbitrage, Fiscalité, Droit social, Financement, Restructuration et procédures collectives, Droit public, Droit du numérique et Propriété Intellectuelle et Réglementation des services financiers et des assurances.

Disposant de bureaux à Paris et à Bruxelles, le cabinet compte désormais plus de 220 avocats à même de servir au mieux les intérêts d'une clientèle française et internationale dans le cadre de transactions et de contentieux complexes ou sensibles. Les dossiers transfrontaliers représentent aujourd'hui plus de deux tiers de l'activité.

**Contact presse :**

**Natacha BOIGEGRAIN** (+33 1 44 35 35 35 / [natachaboigegrain@bredinprat.com](mailto:natachaboigegrain@bredinprat.com))

**Pour une information plus détaillée sur le Prix Jean-François Prat, vous pouvez consulter le site dédié : [www.prixjeanfrancoisprat.com](http://www.prixjeanfrancoisprat.com) ou [www.bredinpratfoundation.org](http://www.bredinpratfoundation.org)**



<https://www.instagram.com/fondationbredinprat/>



@FondsBredinPrat



<https://www.facebook.com/FondationBredinPrat>

